

V počátcích slávy. Fotografie z roku 1967 s popiskem: Karel Gott, zpěvák, člen divadla Apollo.



Snímek z roku 1977, zcela vlevo Miroslav Müller, šéf oddělení kultury na ÚV KSČ. „Byl to takový rozšafný strejda. Kdo ho poznal líp, tak věděl, jak na něj," vzpomíná Gott.

**Zkoumal jste někdy své předky, zajímal jste se, odkud se vzalo vaše exkluzivní božské příjmení?**

Samozřejmě že jsem se o to zajímal. Ale teprve nedávno jeden archivář přišel na to, že máme kořeny snad v zemanské rodině z okolí Rokycan. Jmenovali se tehdy Kotové – v erbu měli dvě kočičí hlavy. A asi od sedmnáctého století se jedna větev začala psát Gott. Údajně to bylo tak, že jeden můj předek zpíval na kůru a pan farář řekl: „Das ist kein Kot, er singt wie ein Gott..." Zajímavé také bylo, že v rodině byly tradičně čtyři dcery, když se narodil jako pátý syn, dostal jméno Karel. A ještě jedna věc: v nedalekých Dolních Lukavicích působil krátce jako zámecký kapelník mladý Josef Haydn. A údajně tam zanechal nemanželského syna.

**Fíha! Takže Haydnův gen... A čtyři dcery jako vy! A kde je ten syn?**

Raději už ne. Synové velkých otců to mívají těžké. Podívejte se na Ježíše.

**To je s vaším jménem vážně riziko. V Německu si už určitě zvykli, ale jak zprvu reagovali, že jim zpívá zpěvák Bůh z Prahy?**

Tak já vám něco řeknu: už v roce 1965 přijel za mnou do Prahy ze Západního Berlína jeden producent, měl velký orchestr, točil se známými zpěváky. A tenhle člověk o mě projevil zájem. Měl jsem radost, ale on měl jednu podmínku. Říkal: „Udělám z vás hvězdu, ale musíte si změnit jméno. Víte, v Německu je hodně zbožných lidí, ono by jim to asi vadilo." No, na to jsem nemohl přistoupit. A dobře jsem udělal. Moje jméno se pak naopak stalo jednou z mnoha částeček, které složily dohromady můj úspěch. Němcům se dobře vyslovovalo, bylo to krátké, lehce zapamatovatelné. To rok poté pochopil producent z Polydoru, který říkal: „Já to právě tak chci. Jsi ze ‚zlatého města' máš zvláštní, výjimečný hlas, postavíme to na tom: zlatý hlas ze zlatého města. S tímhle jménem se staneš Sinatrou Východu. Great, big, gold voice."

**A to vyšlo.**

Ne ale hned. Mezitím jsem byl půl roku v Americe. Tehdy v roce 1967 přijel celý tým lidí v čele s prezidentem hotelové společnosti z Las Vegas hledat zpěváka do své show. Nechali si v Lucerna baru předvádět všechny možné umělce, od lidových souborů po černé divadlo, no a jako zpěváka si vybrali mě. Pochopte, že pro mě tehdy Las Vegas bylo ne někde hodně daleko, ale přímo na jiné planetě. Já jsem zprvu nechápal, o co jim vlastně úplně jde, proč přijeli právě do Prahy. Přišel jsme na to, až když jsem v Las Vegas viděl nápis Europa 68 – a to písmeno E bylo napsáno jako azbukou. Byl jsem tedy atrakcí z „východní Evropy". Když jsem slyšel, jak mě poprvé uvádějí, bylo to jako v cirkuse: „Ladies and gentlemen... je mi nejvyšší ctí uvést největší hvězdu zpoza železné opony, nejlepšího evropského zpěváka..." Tak jsem jim říkal: „Prosím vás, jak mě to uvádíte? Vy mě uvádíte, jako bychom byli nějací exoti nebo cvičené opičky." A oni řekli: „Nech to na nás, boy, my víme, co děláme, a proč to děláme. Jseš první komunista, co zpívá v Las Vegas. A zpívá skvěle. To je trhák." Já jim povídám: „Ale proboha, já nejsem komunista!" Oni: „O. K. Ale je to good for business." Já: „Ale já nejsem nejlepší v Evropě." A oni: „Tady, v Las Vegas, je všechno nejlepší."

**To byla dobrá zkušenost. Zůstalo ve vás vlastně pořád něco „lasvegaského". Poučil jste se tam ještě v něčem jiném?**

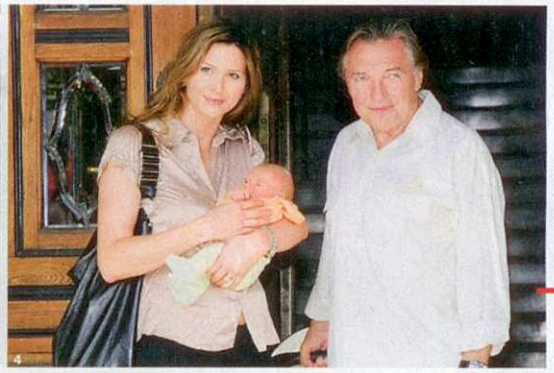
## Karel Gott (69)

Nejúspěšnější interpret československé a české pop-music se narodil v Plzni. Vyučil se elektromontérem, v ČKD vydržel do roku 1960, kdy se naplno začal věnovat zpěvu. V roce 1963 poprvé získává titul Zlatý slavík určený pro nejlepšího zpěváka; dosud jich nasbíral celkem 34. Ke kontroverzním pasážím jeho kariéry patří podpis Anticharty 1977 či titul zasloužilý umělec (1977) a národní umělec (1985). Doma i v cizině se prodaly desítky milionů kopií desek, kazet a CD s Gottovými písněmi. V sousedním Německu je téměř stejně populární jako ve své vlasti. Letos se poprvé v životě oženil (v americkém Las Vegas, kde v 60. letech také krátce působil), s manželkou Ivanou má dvě dcery. Dvě dcery se narodily také z jeho předchozích partnerských vztahů.





S Jiřím Štaidlem (vlevo) a jeho bratrem Ladislavem si měl Karel Gott na cestách vždy o čem popovídat.



Červen 2008: Karel Gott s manželkou Ivanou si z porodnice v Praze-Podolí odnášejí druhou dceru Nelly Sofii.

Týden 51-52/2008

Foto: 1–7, 10–16 ČTK, 8 PROFIMEDIA, 17, 18 Tomáš Nosil